

VAT VAT VAT // REAZIONI

“**REAZIONI**” è il primo **EP** ufficiale dei **VAT VAT VAT**.

IL GRUPPO:

Concepito nel 2014 negli studi di “**DALPUNTODIVISTA RECORDS**” (etichetta indipendente fondata dalla band) muove i suoi primi passi come progetto cantautorale sotto il nome di **Vanni&Troupe**.

Con il tempo le tastiere lasciano spazio ai synth, le chitarre acustiche a quelle elettriche ed il trio inizia a prendere una piega tutt'altro che “classica”.

La loro **BIO** parla chiaro ed è aggiornata di pari passo agli sviluppi della band (www.dalpuntodivista.it)

I **VAT VAT VAT** sono:

Giovanni D'Agostino ('92);

Giuseppe Solito ('93);

Andrea Solito ('95);

L'EP:

Dopo “**HOMED**”, una demo fatta totalmente in casa grazie alla quale i ragazzi hanno avuto la possibilità di collaborare con importanti emittenti regionali, **REAZIONI** è un vero e proprio taglio con il passato; il vero inizio.

Quattro brani che raccolgono tutta la rabbia e la voglia di comunicare nell'età post-adolescenziale.

Tracce:

1. REAZIONI
2. KAMALA
3. LIMITI
4. S.P.S. (essepiesse)

1. **REAZIONI:** Title track; E' proprio il modo di reagire agli impulsi e quindi alla vita che crea le differenze tra gli uomini. È tutta una questione di vari livelli di sensibilità.

*Fermarsi di scatto
Isolarsi dal mondo
pensando al futuro
Inquadrando la strada
cercando energie
per produrne qualcuno*

*Bussando alle porte
creando contatti
con cui ammalarsi
reagendo con gesti
mancati o distratti
subendo disastri*

IL MODO DI REAGIRE è PROPORZIONALE ALLA SENSIBILITA'
La reazione scrive il nostro destino ed il modo di farlo le diversità

*E tutti i programmi
le nuove invenzioni
e le canzoni
costruite a misura
su gusti di massa
senza una smorfia*

*Le care passioni
le cieche ambizioni
indotte da terzi
con azioni mirate,
reazioni controllate,
senza specchiarsi.*

2. **KAMALA:** Liberamente ispirato dall'omonimo capitolo in "Siddhartha", il famoso best seller di Herman Hesse. Si parla di sesso: dall'arte di resistere alle tentazioni, agli insegnamenti sull'amore. Sopraffare gli impulsi animali e quindi terreni per tentare di essere uomini migliori.

*L'amore si può mendicare
comprare e perfino regalare
si può trovare per caso sulla strada
ma non si può estorcere*

*Pensare, aspettare, digiunare
placare con forza l'impulso animale
la virilità commossa,
un brivido lungo le ossa*

***Quando mi guardi così
tra ghigni incogniti
sento il bisogno di
mostrarti la vivacità
dell'uomo che non chiederà mai il permesso***

*È un sentimento ancestrale
una voglia primordiale
l'eros scappa la ragione l'insegue
il coraggio di restare umani*

*non perdere lo sguardo sincero
non viziare i rapporti reali
non cadere in facili tentazioni
non forzare le discese gravitazionali*

3. **LIMITI INSTABILI:** Forse il pezzo più “personale” e “sperimentale” tra tutti. Delusione dai rapporti umani, falsità, ipocrisia, atteggiamenti inspiegabili o forse troppo spiegabili. Il testo non ha bisogno di troppe interpretazioni. L’amore (in senso lato) fa muovere l’universo verso la giusta direzione.

*Forse non ho
sofferto abbastanza,
non posso capire
come si sopravvive
Convivendo
con la diffidenza
non è facile viver
figuriamoci amar*

*attraversando
la solita strada
con curiosità
preconfezionata.
dalla piena morale
all’incondito fare
come un campo irrigato
incapace a fiorir*

***Una vita di scherni, pregiudizi inermi, falsa simpatia.
opportunismi, voglia di essere tristi per compagnia
Un percorso ad ostacoli, vestito di canoni e scarsa empatia.
Intrappolati in limiti instabili***

*Meno male che esiste
l’amore
esente da fretta,
invidia ed ambizione
Per fortuna che si
tramanda
quando non è il cuore
che comanda*

4. **(S.P.S)**: Omologarsi per sopravvivere in comunità. Vivere una vita non tua per paura di esprimersi e di restare soli ed indipendenti. L'acronimo S.P.S. sta per "stupido per scelta o per solidarietà".

*Su di uno sfondo così commerciale mi faccio del male
Inoltrandomi nel superficiale divento normale
"Continuando nell'ipocrisia potrei trovare la via".
Nonostante il demotivante non ci riuscirò mai*

***Mai sincero sarò con me
finché non mi spingerò oltre
sì, sopravvivrò ...
ma servo del vizio resterò***

*Stupido per scelta o per solidarietà
poco cambia in quanto perdo spesso l'identità
è una questione di scarsa personalità
o è una questione di fatale comodità?*

*Una spalla su cui piangere, una spalla su cui ridere,
un posto dove influenzarmi di cose patetiche
personalità, mondanità, quotidianità
stupido per scelta o per solidarietà*



-Credits

Rec e Mix: Emilio Capuano

Mastering: Bob Fix

Art work ep: Emanuela Ciotola

*Presentazione 29 Giugno– Corso Vittorio Emanuele – Anteprima Stay Music Fest
Disponibile su tutti i digital stores ed in copia materiale contattando il gruppo.*

Contatti:

- vat@dalpuntodivista.it
- vanni@dalpuntodivista.it
- 3496862921 Giovanni
- www.dalpuntodivista.it

Find us on Facebook: @VVVAAATTT